



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE

NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1A2
Téléphone : (514) 596-5100
Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire :

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Transmission des bulletins	Modalités transmission du bulletin
1 ^{re} communication écrite	X	11 novembre 2021	Communication accessible sur le portail parents de Mozaïk Rencontre de parents le 25 novembre 2021
1	40%	Semaine du 24 janvier 2022	Rencontre de parents 10 février 2022 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
2 ^e communication écrite	x	Semaine du 18 avril 2022	Communication accessible sur le portail parents de Mozaïk
2	60%	Au plus tard le 10 juillet 2022	Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk

Autres commentaires

La compétence suivante fera aussi l'objet de commentaires inscrits par le titulaire dans le bulletin :

- Même compétence aux deux bulletins [Organiser son travail](#)

Précision

Si en cours d'année des changements importants sont apportés à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, ne pas hésiter à consulter l'enseignant.e de votre enfant.



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE

NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1A2
Téléphone : (514) 596-5100
Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	FRANÇAIS	
			Noms des enseignants : Mélissa Céré-Morais, Philippe Robidas, Richard Salloum	Nature des principales évaluations
Lire (40%)	1	X	Questionnaire sur la lecture de romans tout au long de l'année.	
	2	X	Situation d'évaluation en lecture (narratif, descriptif et poésie).	
Écrire (40%)	1	X	Évaluation des connaissances en grammaire.	
	2	X	Rédaction d'un texte narratif et rédaction d'un texte descriptif. Évaluations ponctuelles en grammaire tout au long de l'année (dictées, tests de conjugaison, etc.).	
Communiquer oralement (20%)	1	X	Présentations orales et compréhension de l'écoute.	
	2	X		
Commentaires				
Évaluation du CSSDM en lecture en fin d'année Évaluation du MÉES en écriture en fin d'année (10% de la note globale)				

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MATHÉMATIQUE	
			Noms des enseignants : Mélissa Céré-Morais, Saïd Laouina, Caroline Pallascio	Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1	X	Évaluation sur la résolution de problèmes (situations d'évaluation, examens).	
	2	X		
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	Évaluation de la capacité du raisonnement mathématique à chaque étape (contrôles, situations d'évaluation, examens)	
	2	X		
Commentaires				
Concepts évalués en 1 ^{re} étape : proportion, rapport, taux, pourcentages, taxes, rabais, algèbre, équations, recherche de valeurs manquantes				
Concepts évalués en 2 ^e étape : aires des figures, aires des solides, cercle, disque, cylindre, statistiques, probabilités				
Examen du CSSDM (10% de la note globale)				



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

ANGLAIS, LANGUE SECONDE			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Rafika Ayari Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1	X	Interactions orales planifiées et improvisées.
	2	X	Discussions en classe. Étapes 1 et 2: (discussion en équipe, présentation orale)
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1	X	Évaluation de différentes tâches de compréhension suite aux lectures, visionnements et écoute de différentes ressources en anglais. Lecture de roman Évaluation (vocabulaire, verbes, grammaire).
	2	X	Étape 1: les évaluations de la compétence 2 portent sur les chapitres 1 à 3 dans le cahier Moving Up 2 Chapitre 1: Join the maker movement Chapitre 2: Fair and Square Chapitre 3: When Nobody's looking Étape 2: les évaluations de la compétence 2 portent sur les chapitres 4 et 5 dans le cahier Moving Up 2 Chapitre 4: Goth scared Chapitre 5: Art Matters
Écrire des textes en anglais (30%)	1	X	Rédaction de courts textes. Étape 1: texte d'information, texte d'opinion, email Étape 2: texte narratif, lettre formelle et informelle
	2	X	Évaluation (vocabulaire, verbes, grammaire). Étape 1: grammaire: test des verbes irréguliers, indicatif présent, futur, les phrases simples et les phrases complexes. Étape 2: les modes Gérondif et Infinitif, Temps imparfait et conditionnel
Commentaires			
Examen du CSSDM – (10% de la note globale)			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES (2 périodes)
			Nom de l'enseignante : Noémie Juneau Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1	X	Les élèves seront appelé.e.s à créer des œuvres selon un thème et des critères établis par l'enseignante.
	2	X	L'élève apprend à identifier des gestes transformateurs, des matériaux, des outils et des techniques. L'élève est capable de faire par lui-même (à la fin de l'année scolaire) les éléments suivants: Élément du langage plastiques: -Formes -Lignes -Couleurs -Valeurs -Textures -Motifs -Volume -Organisation de l'espace -Représentation de l'espace -Nommer des périodes artistiques -Situé des périodes artistiques dans le temps L'élève est capable d'exploiter des idées en vue d'une création. L'élève est capable d'exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique. L'élève est capable de structurer sa réalisation. L'élève est capable de rendre compte de son expérience de création.
Apprécier des images (30 %)	1	X	L'apprentissage du langage plastique, de différentes techniques, de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images seront évalués sur une base régulière.
	2	X	Au terme de l'année scolaire, l'élève est capable de faire par lui-même les éléments suivants : -Analyser une œuvre ou une réalisation. -Utiliser le langage plastique (Élément et espace) -Interpréter le sens de l'oeuvre ou de la réalisation. -Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique. -Rendre compte de son expérience d'appréciation.
Commentaire			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE

NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1A2
Téléphone : (514) 596-5100
Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

ARTS PLASTIQUES (4 périodes)			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Noémie Juneau Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1	X	Les élèves seront appelé.e.s à créer des œuvres selon un thème et des critères établis par l'enseignante.
	2	X	
Apprécier des images (30 %)	1	X	L'apprentissage du langage plastique, de différentes techniques, de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images seront évalués sur une base régulière.
	2	X	
Commentaire			

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom des enseignants : Dominique Dupuis Nature des principales évaluations
Éducation physique et à la santé (100%)	1	X	Aux 2 étapes, les élèves seront évalué.e.s lors de diverses situations sportives concernant les habiletés individuelles, collectives et les notions relatives au maintien d'un mode de vie équilibré. Par exemple, la course sera utilisée comme moyen d'action pour évaluer les habiletés individuelles, le volley-ball pour les habiletés collectives.
	2	X	

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ VOLET PLEIN AIR (4 périodes)			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom des enseignants : Christian Provost Nature des principales évaluations
Éducation physique et à la santé (100%)	1	X	Aux 2 étapes, les élèves seront évaluées lors de diverses situations sportives concernant les habiletés individuelles, collectives et les notions relatives au maintien d'un mode de vie équilibré. Par exemple, la course sera utilisée comme moyen d'action pour évaluer les habiletés individuelles, le volley-ball pour les habiletés collectives. Des activités de plein air seront intégrées aux situations d'apprentissage et d'évaluation lors de l'année scolaire: la randonnée en raquette en milieu naturel par exemple.
	2	X	
Commentaires			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Kischner Charles, Mélissa Céré-Morais Nature des principales évaluations
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)	1	X	Les élèves seront évalué.e.s par des situations d'évaluation et d'apprentissage entourant la compétence <i>réfléchir sur des questions éthiques</i> tout en mettant l'accent sur la pratique du dialogue. Ces situations d'évaluation et d'apprentissage prendront la forme d'examen synthèse et/ou de recherches et/ou de présentations orales et/ou d'exercices pratiques sur un thème entourant une problématique d'éthique.
	2	X	
Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50%)	1	X	Les élèves seront évalué.e.s par des situations d'évaluation et d'apprentissage entourant la compétence <i>manifester une compréhension du phénomène religieux</i> tout en mettant l'accent sur la pratique du dialogue. Ces situations d'évaluation et d'apprentissage prendront la forme d'examen synthèse et/ou de recherches et/ou de présentations orales et/ou d'exercices pratiques sur un thème entourant une manifestation d'un phénomène religieux.
	2	X	
Commentaire			

GÉOGRAPHIE			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignantes : Mélissa Céré-Morais, Jérôme Jolin, Chantal Lalongé Nature des principales évaluations
Géographie (100%)	1	X	À chacune des étapes, les élèves seront évalué.e.s avec des situations d'évaluation, tests, et travaux pratiques pour vérifier l'acquisition des connaissances et permettre l'utilisation d'outils en géographie tels les atlas, les cartes, etc. Lors de ces évaluations, les mots concepts seront intégrés à chacun des territoires étudiés.
	2	X	
Commentaires			
<p>Territoires abordés à la première étape:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Territoire région: Territoire énergétique -Territoire autochtone Territoire région: Territoire forestier <p>Territoires abordés à la deuxième étape:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Territoire agricole: Territoire agricole soumis à des risques naturels Territoire région: Territoire industriel Territoire urbain: Ville patrimoniale 			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Philippe Couture, Marie-France Fournier, Jérôme Jolin, Karima Rachedi
			Nature des principales évaluations
Histoire et éducation à la citoyenneté (100%)	1	X	Au cours de chacune des étapes, les élèves seront évalué.e.s sur différentes réalités historiques et sur des concepts qui leur sont liés. Les moyens d'évaluation seront variés : réseaux de concepts, tests, évaluations des connaissances et des compétences, débats et présentations orales. 1re étape: thèmes 1-2-3 2e étape: thèmes 4-5-6 et évaluation synthèse des compétences
	2	X	
Commentaires			
<p align="center">Le programme est présenté en 6 thèmes : Une nouvelle vision de l'homme, L'expansion européenne dans le monde, les révolutions américaine et française, l'industrialisation, l'expansion industriel et la reconnaissance des libertés et des droits civils.</p>			

ART DRAMATIQUE			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Katy Boucher
			Nature des principales évaluations
Créer des séquences dramatiques et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)	1	X	Aux 3 étapes, les élèves seront évalué.e.s sur les compétences création et/ou interprétation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	1	X	Aux 3 étapes, les élèves seront évalué.e.s sur la compétence appréciation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	
Commentaires			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1A2
Téléphone : (514) 596-5100
Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

			MUSIQUE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : David Gaudreau Nature des principales évaluations
Musique (100%)	1	X	À la 1re étape, les élèves font un retour sur toutes les notions apprises pour toutes les compétences en sec 1. En interprétation, les élèves commencent à jouer des accords et à les utiliser dans des mélodies diverses. L'étude des gammes est au programme. Pour la compétence <i>apprécier</i> , le travail d'audition entrepris en sec 1 se poursuit. En création, les élèves se familiarisent avec la musique populaire en composant une séquence harmonique. À la 2e étape, les élèves préparent un programme de concert de musique incluant des œuvres de différentes origines et de différents styles. Le travail d'appréciation d'œuvres musicales est jumelé avec la compétence <i>interpréter</i> . En création, les élèves produisent une composition de 8 mesures et se familiarisent avec l'écriture musicale.
	2	X	
			Commentaires



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE

NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1A2
Téléphone : (514) 596-5100
Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<p style="text-align: center;">SCIENCE ET TECHNOLOGIE</p> <p>Noms des enseignants : Soumeya Boutalbi, Karima Rachedi, Jocelyn Prophete</p> <p style="text-align: center;">Nature des principales évaluations</p>
Pratique (40%)	1	X	Rapports de laboratoire pour chercher des réponses ou des solutions à des problèmes scientifiques ou technologiques.
	2	X	Conceptions technologiques.
Théorie (60%)	1	X	Vérification des connaissances.
	2	X	Situations d'évaluation.
Commentaires			
<p>Étape 1 : Univers matériel et Univers vivant Concepts: - Composition de la matière (Atomes, molécules, élément). - Changements physiques et chimiques - Conservation de la matière - Mélanges et solutions - Techniques de séparations des mélanges - La reproduction humaine - Grossesse, Contraception, I.T.S.S. - Gènes, chromosomes - Osmose et diffusion - Respiration cellulaire et photosynthèse - Roches et minéraux</p> <p>Étape 2 : Terre et Espace et Univers technologiques Concepts: Le système solaire, Gravitation, Aurores boréales, Comètes, météorites, les couches de l'atmosphère - Les systèmes technologiques - Les forces et les mouvements - Les types de sols - Les Transformations de l'énergie - Mécanismes de transformation du mouvement</p>			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1A2
Téléphone : (514) 596-5100
Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Danse (4 périodes)
			Noms de l'enseignante : Estel Belval Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des danses (70%)	1	X	Les élèves seront évalué.e.s sur les compétences création et/ou interprétation d'une œuvre chorégraphique dansée par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe). Lors de différentes situations d'apprentissage et d'évaluation, les élèves feront un apprentissage sur la technique du mouvement (alignement, posture, transfert de poids) ainsi que des éléments du langage de la danse (formes, niveaux, actions).
	2	X	
Apprécier des danses (30%)	1	X	Les élèves seront évalué.e.s sur la compétence appréciation d'une œuvre chorégraphique dansée par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	Lors des différentes présentations, les élèves devront analyser différentes œuvres chorégraphiques en utilisant le vocabulaire appris et leur jugement critique. L'appréciation se fera en sortie scolaire et les élèves devront analyser le spectacle de danse professionnelle à partir de critères vus en classe.



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Deuxième secondaire

Communications officielles de l'année

Anglais : Elena Penta

Étape	Pondération de l'étape	Transmission des bulletins	Modalités transmission du bulletin
<p align="center">1^{re} étape</p> <p>1.:Communiquer oralement en anglais</p> <p>2.Comprendre des textes lus et entendus en anglais</p> <p>3.Écrire des textes en anglais</p>	<p>40%</p> <p>30%</p> <p>30%</p>	Premier bulletin	<p>Communiquer oralement en anglais</p> <p>Chapter 1 : Information overload(Grammer:verbs, simple present and simple past)</p> <p>Chapter 2:The secret to immortality(Grammer:question words, verbs –future forms, subject, object,reflexive pronouns, possessive adjectives and pronouns),</p> <p>Interactions orales planifiées et improvisées par groupes de 2 ou 4 élèves. Discussions en classe.</p>
<p align="center">2e étape</p> <p>1.:Communiquer oralement en anglais</p> <p>2.Comprendre des textes lus et entendus en anglais</p> <p>3.Écrire des textes en anglais</p>	<p>40%</p> <p>30%</p> <p>30%</p>	Deuxième bulletin	<p>Chapter 3:Hooked.What drives you(grammar:modals, comparative adjectives, conditions)</p> <p>Chapter 4: Why did I do that?(grammar:Transition words, subordinating conjunctions and complex sentences, coordinating conjunctions and compound sentences)</p> <p>Chapter 5:That's perfect,how do you spell perfection (grammar:verbs,adjectives ,adverbs</p>