



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Cinquième secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire :

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Transmission des bulletins	Modalités transmission du bulletin
1 ^{re} communication écrite	X	11 novembre 2021	Communication accessible sur le portail parents de Mozaïk Rencontre de parents le 25 novembre 2021
1	40%	Semaine du 24 janvier 2022	Rencontre de parents 10 février 2022 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
2 ^e communication écrite	x	Semaine du 18 avril 2022	Communication accessible sur le portail parents de Mozaïk
2	60%	Au plus tard le 10 juillet 2022	Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk

Autres commentaires

La compétence suivante fera aussi l'objet de commentaires inscrits par le titulaire dans le bulletin :

- **Même compétence aux deux bulletins : Organiser son travail**

Précision

Si en cours d'année des changements importants sont apportés à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, ne pas hésiter à consulter l'enseignant de votre enfant.

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	FRANÇAIS
			Noms des enseignantes : Nadine Guéguen-Soulier. Bianca Schiffo-Fuoco Nature des principales évaluations
Lire (40%)	1	X	Évaluations de la lecture de romans tout au long de l'année. Situations d'apprentissage d'évaluation / Situations d'évaluation en lecture de textes narratifs et courants
	2	X	Situations d'apprentissage d'évaluation / Situations d'évaluation en lecture de textes narratifs, poétiques et courants
Écrire (50%)	1	X	Évaluation des connaissances en grammaire
	2	X	Situations d'apprentissage d'évaluation / Situation d'évaluation en écriture de textes narratifs et courant (lettre ouverte)
Communiquer oralement (10%)	1	X	Présentations orales
	2	X	Évaluations en compréhension de l'écoute
Commentaire			
Épreuve obligatoire du Ministère, en écriture, en mai 2022. Pondération : 20% du résultat final en écriture.			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Cinquième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MATHÉMATIQUE : CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE
			Nom de l'enseignant : Natacha Torres-Bascour Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1	X	Évaluation sur la résolution de problèmes (situations d'évaluation, examens).
	2	X	
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	Évaluation de la capacité du raisonnement mathématique à chaque étape (contrôles, situations d'évaluation, examens).
	2	X	
Commentaires			
Date : _07 septembre 2021_____			
Première étape : Demi-plan et systèmes d'inéquations, ; l'optimisation; la géométrie.			
Deuxième étape : mathématiques financières, les graphes et les procédures de vote.			
Enseignante :			
Natacha Torres			

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MATHÉMATIQUE : SCIENCES NATURELLES
			Nom de l'enseignant : Natacha Torres-Bascour, Marc-Olivier Chauvin, Amir Ghowil Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1	X	Évaluation sur la résolution de problèmes à chaque étape (situations d'évaluation, examens).
	2	X	
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	Évaluation de la capacité du raisonnement mathématique à chaque étape (contrôles, situations d'évaluation, examens).
	2	X	
Commentaires			
<u>Les parties évaluées</u>			
Étape 1			
Optimisation, vecteur, fonctions réelles			
Étape 2			
Fonctions exponentielles et logarithmiques, cercle trigonométrique et fonctions trigonométriques, coniques			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Cinquième secondaire

			ANGLAIS, LANGUE SECONDE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Nfally Diedhiou Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1	X	Interactions orales planifiées et improvisées par groupes de 2 ou 4 élèves.
	2	X	Discussions en classe.
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1	X	Évaluation de la compréhension et réinvestissement suite aux lectures, visionnements et écoute de différentes ressources (films, lecture, cd, etc.) en anglais.
	2	X	Lecture d'un roman au choix
Écrire des textes en anglais (30%)	1	X	Rédaction de textes sur différents sujets.
	2	X	
Commentaires			
<ul style="list-style-type: none"> - Une épreuve obligatoire du Ministère sur la compétence 1, communiquer oralement en anglais, fin mai / début juin 2022 pour les groupes réguliers (20% de la note globale de cette compétence). - Une épreuve obligatoire du Ministère sur la compétence 3, écrire des textes en anglais, en juin 2022 pour les groupes réguliers (20% de la note globale de cette compétence). - Une épreuve obligatoire du Ministère sur la compétence 2, comprendre des textes lus et entendus en anglais, ainsi que sur la compétence 3, écrire des textes en anglais, en juin 2022 pour le groupe enrichi (20% de la note globale de cette compétence). 			

			ARTS PLASTIQUES 2 PÉRIODES
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Kim Larivière-Turcotte, Noémie Juneau Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70%)	1	X	Les élèves seront appelé.e.s à créer des œuvres selon un thème et des critères établis par l'enseignante.
	2	X	<p>Gestes transformateurs, matériaux et outils. Les élèves réutilisent les notions suivantes : -Ils différencient les gestes transformateurs propres à différentes techniques -Ils différencient les matériaux et outils traditionnels, leurs effets ainsi que leurs fonctions. -Ils différencient les techniques ainsi que leurs variantes.</p> <p>Concepts et notions Les élèves réutilisent les notions suivantes : -Ils différencient et décrivent les caractéristiques des formes figuratives et des formes abstraites. -Ils décrivent et dégagent les caractéristiques des différents types de lignes -Ils identifient et décrivent les caractéristiques de certaines couleurs pigmentaires. -Ils différencient les valeurs dans les tons, les couleurs et les teintes. -Ils différencient les textures réelles des textures représentées -Ils dégagent les caractéristiques des différents motifs et compare les fonctions des motifs décoratifs. -Ils différencient le volume réel du volume suggéré. -Ils comparent différentes façons d'organiser l'espace. -Ils différencient des façons de représenter la tridimensionnalité dans une image bidimensionnelle. -Ils associent des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvement artistiques. -Ils décrivent les caractéristiques de différentes périodes artistiques. -Ils différencient les images personnelles des images médiatiques. -Ils associent des repères culturels à des aspects de sa culture personnelle, de la culture québécoise et d'autres cultures.</p> <p>Créer des images personnelles Les élèves réutilisent les notions suivantes : -Ils font différents croquis d'une image authentique et signifiante. -Ils font l'essai et utilisent différents gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux pour mettre en valeur leur idée de création. -Ils manient et manipulent des outils de manière appropriée pour étayer leur idée de création. -Ils font l'essai de différentes façons de d'utiliser des éléments du langage plastique afin de créer des effets visuels et de les intégrer dans leurs créations. -Ils utilisent différents modes d'organisation et de représentation de l'espace. -Ils utilisent le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite pour décrire certains aspects de leur expérience liée à la dynamique de création.</p>
Apprécier des images (30%)	1	X	L'apprentissage du langage plastique, de différentes techniques, de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images seront évalués sur une base régulière.
	2	X	



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Cinquième secondaire

			<p>Apprécier des images</p> <p>Les élèves réutilisent les notions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ils font des liens entre les éléments représentés et les aspects historiques et socioculturels présents dans l'oeuvre. -Ils différencient les éléments du langage plastique qui composent les formes figuratives et abstraites. -Ils différencient les effets visuels découlant du traitement des éléments du langage plastique. -Ils différencient des façons d'organiser des éléments dans l'espace bidimensionnel ou tridimensionnel. -Ils relèvent les modes de représentation de l'espace. -Ils différencient des façons de créer des traces gestuelles à partir de différents outils et matériaux. -Ils font des liens entre les éléments observés, la signification perçue et l'information recueillie sur les caractéristiques des périodes et des mouvements artistiques. -Ils utilisent le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme. -Ils justifient leur point de vue à partir d'informations recueillies du contenu de l'image, du sens perçu et des critères d'appréciation ciblés et des recherches effectuées. -Ils décrivent des aspects de leur expérience liés à la démarche d'appréciation et aux stratégies utilisées.
			Commentaires

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES OPTION
			Nom de l'enseignante : Kim Larivière-Turcotte, Noémie Juneau Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1	X	Les élèves seront appelé.e.s à créer des œuvres selon un thème et des critères établis par l'enseignante.
	2	X	<p>Gestes transformateurs, matériaux et outils :</p> <p>L'élève réutilise les notions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ils comparent les propriétés des gestes transformateurs propres à différentes techniques ainsi que leur impact sur les matériaux. -Ils comparent les propriétés et la fonction des matériaux traditionnels. -Ils comparent entre eux les outils traditionnels ou technologiques et les outils propre aux métiers d'art. -Ils comparent les variantes d'une technique ainsi que leurs différentes potentialités. -Ils décrivent les caractéristiques des formes figuratives et abstraites et en dégage la symbolique. -Ils comparent les effets produits par différents types de lignes et en dégagent la symbolique. -Ils différencient et comparent les couleurs pigmentaires des couleurs lumière. -Ils dégagent la symbolique des couleurs pigmentaires et des couleurs lumière. -Ils comparent la fonction, différencie et dégagent la symbolique des valeurs de tons, de couleur et de teintes. -Ils comparent la fonction, différencie et dégagent la symbolique des textures réelles et représentées. -Ils comparent la fonction, différencie et dégagent la symbolique des motifs décoratifs. -Ils comparent la fonction, différencie et dégagent la symbolique du volume. -Ils comparent les différentes façons d'organiser les éléments de l'espace. -Ils comparent des façons de représenter la tridimensionnalité dans une image bidimensionnelle. -Ils décrivent la fonction de différents types de perspectives pour créer un effet d'éloignement ou suggérer un volume. -Ils comparent les œuvres provenant de différents mouvements et de périodes artistiques. -Ils décrivent et comparent la fonction de différents repères culturels. -Ils situent des repères culturels dans l'espace et le temps. <p>Créer des images personnelles</p> <p>Les élèves réutilisent les notions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ils font différents croquis d'une idée authentique et signifiante retenue. -Ils font l'essai de différents gestes transformateurs et fonctions des matériaux y compris les moyens et les outils technologiques. -Ils utilisent les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui mettent en valeur leur idée de création. -Ils utilisent de façon personnelle des gestes transformateurs pour étayer leur idée. -Ils manipulent des outils traditionnels et technologiques. -Ils font l'essai de différentes façons d'utiliser et de combiner les éléments du langage plastique de manière à créer des effets visuels. -Ils utilisent de manière personnelle les éléments du langage plastique. <p>-Ils utilisent de manière personnelle les modes d'organisation de l'espace qui découlent d'essais préalables afin d'étayer son idée.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ils utilisent différents modes de représentations de l'espace. -Ils utilisent le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme. -Ils relèvent les éléments à réinvestir en ce qui concerne la pertinence des choix, les stratégies utilisées et le contexte de réalisation.
Apprécier des images	1	X	L'apprentissage du langage plastique, de différentes techniques, de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images seront évalués sur une base régulière.



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Cinquième secondaire

(30 %)	2	X	Apprécier des images L'élève fait par lui-même les notions suivantes : -Il fait des liens entre les éléments représentés, les aspects historiques et socioculturels et la dimension symbolique. -Il situe l'image dans son contexte de réalisation au regard des éléments de contenu et de l'information recueillie, à partir des différentes sources, sur les périodes et les mouvements artistiques. -Il compare les éléments du langage plastique utilisés dans l'image. -Il compare les effets visuels et symboliques découlant du traitement des éléments du langage plastique et le choix des codes visuels. -Il compare l'organisation des éléments de l'espace bidimensionnel ou tridimensionnel de l'image analysée à celle d'autres images. -Il relève des modes de représentation de l'espace. -Il compare les traces visuelles laissées par différents matériaux et outils traditionnels et technologiques. -Il fait des liens entre les éléments observés, la signification perçue et l'information recueillie sur les œuvres provenant de certaines périodes et mouvement artistiques. -Il développe la fonction de symbolisation de l'image -Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme. -Compare son point de vue à celui des autres personnes. -Relève les éléments à réinvestir qui ont contribué à l'élaboration de l'appréciation.
Commentaires			

CHIMIE			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant : Belkacem Djilani Kobibi Nature des principales évaluations
Pratique (40%)	1	X	Rapports de laboratoire et examens de laboratoire.
	2	X	Démarche expérimentale.
Théorie (60%)	1	X	Vérification des connaissances.
	2	X	Situations d'évaluation.
Commentaires			
Concepts évalués en 1re étape: <ul style="list-style-type: none"> - Préalables : Univers matériel (Sec.4) - Cinétique des gaz, pression - Les différentes lois des gaz - Réactivité chimique des gaz - Calculs stœchiométriques - Équation thermique - Diagrammes énergétiques 			
Concepts évalués en 2e étape: <ul style="list-style-type: none"> - Calorimétrie - Loi de Hess - Loi de vitesse de réaction - Équilibre chimique - Loi d'action de masse et constante d'équilibre - Les acides et les bases - Les solides peu solubles 			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Cinquième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	PHYSIQUE	
			Nom de l'enseignant : Belkacem Djilani Kobibi	Nature des principales évaluations
Pratique (40%)	1	X	Rapports de laboratoire et examens de laboratoire.	
	2	X	Démarche expérimentale.	
Théorie (60%)	1	X	Vérification des connaissances.	
	2	X	Situations d'évaluation.	
Commentaires				
<p>Concepts évalués en 1ère étape:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les préalables mathématiques en optique: Angles, trigonométrie, triangles semblables - Les ondes et la lumière - Les lois de la réflexion - Quelques applications de la réflexion: miroirs plans, miroirs sphériques - Les lois de la réfraction - Quelques applications de la réfraction: lentilles minces, œil humain, appareil photo, projecteur, microscope optique, télescope <p>Concepts évalués en 2ème étape:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les préalables mathématiques en mécanique: vecteurs - La cinématique: vitesse, accélération, mouvement rectiligne uniforme, mouvement rectiligne uniformément accéléré, mouvement des projectiles, relativité du mouvement - La dynamique: Les 3 lois de Newton, le travail et la puissance, l'énergie et ses différentes formes. 				
Épreuve CSSDM au mois de juin 2022 comptant pour 30 % du volet théorique				

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	
			Nom des enseignants : Jean-François Morissette	Nature des principales évaluations
Éducation physique et à la santé (100%)	1	X	À chaque étape, les élèves seront évalué.e.s lors de diverses situations sportives concernant les habiletés individuelles, collectives et les notions relatives au maintien d'un mode de vie équilibré.	
	2	X	Par exemple, l'athlétisme sera utilisé comme moyen d'action pour évaluer les habiletés individuelles, le volley-ball pour les habiletés collectives.	
Commentaires				

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Perfectionnement sportif	
			Nom de l'enseignant : Mireille Karangwa	Nature des principales évaluations
Éducation physique et à la santé (100%)	1	X	Suite à une pré-évaluation de leur forme physique, les élèves seront évalué.e.s sur leur compétence à accomplir des entraînements cardio-respiratoires et musculaires en vue d'améliorer leur santé (carnet de santé) ou de participer à des événements sportifs tels que le cross-country.	
	2	X	Dans le cadre d'activités ou de sports collectifs tels que le flag football (secondaire 4), le basketball (secondaire 5), la danse, l'acro-gym, l'athlétisme, etc. (multisports), les élèves seront évalué.e.s sur leur compétence à agir dans des situations complexes de jeu. De plus, les élèves seront invité.e.s à collaborer à l'organisation de parties ou de tournois (former les équipes, distribuer les dossards, le matériel, suivre des règles de jeu et de sécurité, arbitrage, etc.).	
Commentaires				



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1A2
Téléphone : (514) 596-5100
Télécopieur : (514) 596-5110

Cinquième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE
			Nature des principales évaluations
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)	1	X	Les élèves seront évalué.e.s par des situations d'évaluation et d'apprentissage entourant la compétence <i>réfléchir sur des questions éthiques</i> tout en mettant l'accent sur la pratique du dialogue. Ces situations d'évaluation et d'apprentissage prendront la forme d'examen synthèse et/ou de recherches et/ou de présentations orales et/ou d'exercices pratiques sur un thème entourant une problématique d'éthique.
	2	X	
Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)	1	X	Les élèves seront évalué.e.s par des situations d'évaluation et d'apprentissage entourant la compétence <i>manifester une compréhension du phénomène religieux</i> tout en mettant l'accent sur la pratique du dialogue. Ces situations d'évaluation et d'apprentissage prendront la forme d'examen synthèse et/ou de recherches et/ou de présentations orales et/ou d'exercices pratiques sur un thème entourant une manifestation d'un phénomène religieux.
	2	X	
Commentaires			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Cinquième secondaire

			MONDE CONTEMPORAIN
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant : André-Bernard Guévin Nature des principales évaluations
Géographie (100%) Interpréter un problème du monde contemporain Prendre position sur un enjeu du monde contemporain	1	40	À la fin de chaque étape, les élèves seront évalué.e.s sur différents concepts géographiques (population, richesse, tensions et conflits). De façon régulière, les connaissances acquises en monde contemporain seront évaluées par différents moyens tels que contrôles et situations d'évaluation. Lors de la première étape nous compléterons le chapitre d'introduction et le chapitre sur les migrations, l'intégration et la démographie. Lors de la deuxième étape, nous compléterons les chapitre 2 et 3 sur la disparition de la richesse et sur les tensions et conflits dans le monde.
	2	60	
Commentaires			

			ÉDUCATION FINANCIÈRE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant : André-Bernard Guévin Nature des principales évaluations
Prendre position sur un enjeu financier	1	40	À la fin de chaque étape, les élèves seront évalué.e.s sur différents concepts financiers (consommation, budget, épargne, crédit, emploi, études et financement des études). De façon régulière, les connaissances acquises en éducation financière seront évaluées par différents moyens tels que contrôles et situations d'évaluation. À la première étape nous compléterons le chapitre sur la consommation, l'épargne et le crédit. À la deuxième étape nous évaluerons les chapitres sur la publicité, la formation ainsi que l'intégration au monde du travail.
	2	60	
Commentaires			

			MUSIQUE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant : David Gaudreau Nature des principales évaluations
Créer une œuvre musicale (30%)	1	X	Création d'une courte œuvre individuelle échelonnée sur les deux étapes de l'année. 1re étape : travail de structure et développement d'idée 2e étape: réalisation
	2	X	
Interpréter une œuvre musicale (40%)	1	X	Lecture d'un répertoire avancé et plus complexe de styles musicaux variés
	2	X	Préparation de performances à venir (pas déterminée encore à cause des mesures sanitaires. De plus l'élève sera amené à exécuter une pièce solo devant ses pairs.
Appréciation d'une œuvre musicale (30%)	1	X	Écoute d'œuvres musicales de différentes origines et de cultures
	2	X	Étape 2: L'élève partagera avec ses pairs ses goûts musicaux en commentant sur ceux-ci avec des termes spécifiques.
Commentaires :			



ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1A2
Téléphone : (514) 596-5100
Télécopieur : (514) 596-5110

Cinquième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Danse (2 périodes)
			Noms de l'enseignante : Estel Belval Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des danses (70%)	1	X	Les élèves seront évalué.e.s sur les compétences création et/ou interprétation d'une œuvre chorégraphique dansée par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	Lors de différentes situations d'apprentissage et d'évaluation, les élèves feront un apprentissage sur la technique du mouvement (alignement, posture, transfert de poids), des éléments du langage de la danse (relation entre partenaires) et convention de la danse.
Apprécier des danses (30%)	1	X	Les élèves seront évalué.e.s sur la compétence appréciation d'une œuvre chorégraphique dansée par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	Lors des différentes présentations, les élèves devront analyser différentes œuvres chorégraphiques en utilisant le vocabulaire appris et leur jugement critique. L'appréciation se fera en sortie scolaire et les élèves devront analyser le spectacle de danse professionnelle à l'aide d'une préparation faite en classe.
Commentaires			