



**ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

5555, rue Sherbrooke Est  
 Montréal (Québec) H1N 1A2  
 Téléphone : (514) 596-5100  
 Télécopieur : (514) 596-5110

**Troisième secondaire**

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire :

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Transmission des bulletins	Modalités transmission du bulletin
1 <sup>re</sup> communication écrite	X	11 novembre 2021	Communication accessible sur le portail parents de Mozaïk Rencontre de parents le 25 novembre 2021
1	40%	Semaine du 24 janvier 2022	Rencontre de parents 10 février 2022 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
2 <sup>e</sup> communication écrite	x	Semaine du 18 avril 2022	Communication accessible sur le portail parents de Mozaïk
2	60%	Au plus tard le 10 juillet 2022	Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk

**Autres commentaires**

La compétence suivante fera aussi l'objet de commentaires inscrits par le titulaire dans le bulletin :

- **Même compétence aux deux bulletins Organiser son travail**

**Précision**

Si en cours d'année des changements importants sont apportés à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, ne pas hésiter à consulter l'enseignant de votre enfant.

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	FRANÇAIS
			Noms des enseignants : Marie-Mylène Allard, Philippe Couture, Francis Girard Nature des principales évaluations
Lire (40%)	1	X	Lecture de contes et des textes explicatifs.
	2	X	Situations d'évaluation en lecture à toutes les étapes.
Écrire (40%)	1	X	Évaluation des connaissances en grammaire à toutes les étapes.
	2	X	Rédaction d'un texte narratif et d'un texte explicatif. Évaluations ponctuelles en grammaire tout au long de l'année (dictées, exercices de conjugaison, etc.).
Communiquer oralement (20%)	1	X	Présentations orales et compréhension de l'écoute.
	2	X	
Commentaires			



**ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

5555, rue Sherbrooke Est  
Montréal (Québec) H1N 1A2  
Téléphone : (514) 596-5100  
Télécopieur : (514) 596-5110

**Troisième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MATHÉMATIQUE
			Noms des enseignantes : Soumeya Boutalbi, Marc-Olivier Chauvin, Véronique Mercier, Karima Rachedi  Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1	X	Évaluation sur la résolution de problèmes (situations d'évaluation, examens).
	2	X	
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	Évaluation de la capacité du raisonnement mathématique à chaque étape (contrôles, situations d'évaluation, examens)
	2	X	
<b>Commentaire</b>			
Étape 1 : relations et fonctions, équations et inéquations, nombres réels et notation scientifique, lois des exposants, Pythagore.			
Étape 2 : Pythagore, expressions algébriques, aire et volume, statistiques, probabilités.			
Épreuve CSSDM portant sur les deux compétences en juin 2022.			



**ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

5555, rue Sherbrooke Est  
 Montréal (Québec) H1N 1A2  
 Téléphone : (514) 596-5100  
 Télécopieur : (514) 596-5110

**Troisième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ANGLAIS, LANGUE SECONDE
			Noms des enseignantes : Guillaume Leclaire  Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1	X	Interactions orales planifiées et improvisées par groupes de 2 ou 4 élèves.
	2	X	Discussions en classe.
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1	X	Évaluation de la compréhension et réinvestissement suite aux lectures, visionnements et écoute de différentes ressources (films, lecture, cd etc.) en anglais.
	2	X	Évaluation (vocabulaire, verbes, grammaire).
Écrire des textes en anglais (30%)	1	X	Rédaction de textes sur différents sujets.
	2	X	
<b>Commentaires</b>			
<p><b>Première étape</b></p> <p>1. CEC: All that Glitters Prise de contact, création d'un lien, procédures. Simple Past, Past Prog., Simple Pres., Present Prog.</p> <p>2. CEC: I Did It! Imperative, Subject-verb agreement</p> <p>3. CEC: Tricking the Mind Capitalization, Punctuation Preparation, Review, Exam</p> <p><b>Deuxième étape</b></p> <p>1. CEC: Get Connected Countable/Uncountable Nouns</p> <p>2. Black History Month : Movie Report (Vérification des compétences "Writing/ Reading/Speaking") Modals</p> <p>3. CEC: The Upside of Defeat Coordinating Conjunctions, Subordinating Conjunctions</p> <p>4. CEC: Get your Fact Straight Conditions</p> <p>5. Évaluation de ce qui doit être retravaillé Prepositions Preparation au évaluations finales Évaluation des trois compétences</p>			



**ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

5555, rue Sherbrooke Est  
 Montréal (Québec) H1N 1A2  
 Téléphone : (514) 596-5100  
 Télécopieur : (514) 596-5110

**Troisième secondaire**

<b>ART DRAMATIQUE OPTION (6 périodes)</b>			
<b>Compétences au bulletin et pondération</b>	<b>Étape</b>	<b>Note au bulletin</b>	<b>Nom de l'enseignante : Katy Boucher</b> <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Créer des séquences dramatiques et interpréter des œuvres dramatiques</b>  ( 70 % )	1	X	À chaque étape, les élèves seront évalué.e.s sur les compétences création et/ou interprétation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	
<b>Apprécier des œuvres dramatiques</b>  ( 30 % )	1	X	À chaque étape, les élèves seront évalué.e.s sur la compétence appréciation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	
<b>Commentaires</b>			
<b>ART DRAMATIQUE (4 PÉRIODES)</b>			
<b>Compétences au bulletin et pondération</b>	<b>Étape</b>	<b>Note au bulletin</b>	<b>Nom de l'enseignante : Katy Boucher</b> <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Créer des séquences dramatiques et interpréter des œuvres dramatiques ( 70 % )</b>	1	X	À chaque étape, les élèves seront évalué.e.s sur les compétences création et interprétation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	
<b>Apprécier des œuvres dramatiques ( 30 % )</b>	1	X	À chaque étape, les élèves seront évalué.e.s sur la compétence appréciation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	
<b>Commentaires</b>			



**ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

5555, rue Sherbrooke Est  
 Montréal (Québec) H1N 1A2  
 Téléphone : (514) 596-5100  
 Télécopieur : (514) 596-5110

**Troisième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<b>ARTS PLASTIQUES 2 PÉRIODES</b>  Noms de l'enseignante: Estel Belval, Kim Larivière Turcotte  Nature des principales évaluations
<b>Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques ( 70 % )</b>	1	X	Les élèves seront appelé.e.s à créer des œuvres selon un thème et des critères établis par l'enseignante. <b>L'élève apprend à différencier des gestes transformateurs, des matériaux, des outils et des techniques.</b> L'élève apprend à relever des propriétés des matériaux. L'élève apprend à différencier la fonction de différents outils et leurs effets sur les matériaux. L'élève apprend à différencier les variantes d'une technique. L'élève apprend à différencier les formes figuratives et abstraites. L'élève apprend à dégager et décrire les caractéristiques des différents types de lignes. L'élève apprend à identifier les couleurs pigmentaires et en décrire certaines caractéristiques. L'élève apprend à différencier les valeurs de tons et de teintes. L'élève apprend à différencier les textures réelles des textures représentées. L'élève apprend à associer les caractéristiques des motifs et comparer les fonctions des motifs décoratifs. L'élève apprend à différencier le volume réel du volume suggéré. L'élève apprend à comparer différentes façons d'organiser l'espace. L'élève apprend à différencier des façons de représenter la tridimensionnalité et la bidimensionnalité dans une image ainsi qu'à décrire des façons de la représenter. L'élève apprend à associer des œuvres à différentes périodes artistiques et des artistes à des mouvements. L'élève apprend à différencier des images personnelles des images médiatiques. L'élève apprend à associer des repères culturels à des aspects de sa culture personnelle.  <b>Créer des images personnelles:</b> L'élève apprend à faire différents croquis d'une idée authentique et signifiante. L'élève apprend à faire l'essai de différents gestes transformateurs en fonction des matériaux. L'élève apprend à utiliser des gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux. L'élève apprend à manier des outils et les manipuler pour étayer son idée de création. L'élève apprend à faire l'essai de différentes façons d'utiliser des éléments du langage plastiques. L'élève apprend à utiliser, représenter de façon personnelle les éléments du langage plastique et à les intégrer dans ses créations. L'élève apprend à utiliser et à représenter des modes de l'organisation de l'espace dans ses créations. L'élève apprend à utiliser le vocabulaire disciplinaire. L'élève apprend à décrire des aspects de son expérience lié à la dynamique de création.
	2	X	
<b>Apprécier des images ( 30 % )</b>	1	X	<b>Apprécier des images personnelles</b> L'apprentissage du langage plastique, de différentes techniques, de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images seront évalués sur une base régulière. L'élève apprend à faire des liens entre les éléments représentés et les aspects historiques et sociaux culturels de l'oeuvre. L'élève apprend à différencier les éléments du langage plastique ainsi que les différents effets visuels qui en découlent. L'élève apprend à différencier des façons d'organiser des éléments dans l'espace. L'élève apprend à relever les modes de représentation de l'espace. L'élève apprend à différencier les façons de créer des traces gestuelles à partir des différents matériaux et outils. L'élève apprend à faire des liens entre les éléments observés, la signification, les caractéristiques et l'information sur les mouvements artistiques. L'élève apprend à utiliser le vocabulaire disciplinaire. L'élève apprend à justifier son point de vue. L'élève apprend à décrire des aspects de son expérience.
	2	X	
<b>Commentaire</b>			



**ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

5555, rue Sherbrooke Est  
 Montréal (Québec) H1N 1A2  
 Téléphone : (514) 596-5100  
 Télécopieur : (514) 596-5110

**Troisième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES 4 PÉRIODES
			Noms de l'enseignante: Noémie Juneau  Nature des principales évaluations
<b>Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques</b>  ( 70 % )	1	X	Les élèves seront appelé.e.s à créer des œuvres selon un thème et des critères établis par l'enseignante.
	2	X	<p><b>-Au terme de son année scolaire l'élève compare les propriétés et les impacts des gestes transformateurs.</b></p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare les propriétés des matériaux traditionnels.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève Compare des propriétés des matériaux traditionnels.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève Compare entre eux les outils traditionnels ou technologiques et les outils propres aux métiers d'art et leurs fonctions.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève Compare les variantes d'une technique et compare les potentialité des différentes techniques.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève Décrire les caractéristiques des formes figuratives et non figuratives</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève dégage la symbolique des formes, des différents types de lignes et des différentes couleurs pigmentaires et motifs.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève différencie et compare les couleurs pigmentaires des couleurs lumières.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare les fonctions de différentes textures et motifs.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare et dégage la symbolique des différents types de volume.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare les différentes façons d'organiser les éléments dans l'espace y compris l'équilibre, le mouvement et le rythme.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare des façons de représenter la tridimensionnalité dans une image bidimensionnelle.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève décrit la fonction de différents types de perspectives pour créer un effet d'éloignement ou suggérer un volume.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare des œuvres provenant de différents mouvements et périodes artistiques dont certaines sont puisées dans l'art contemporain et l'art actuel.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève décrit la fonction des images personnelles, des images médiatiques et des objets culturels.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare la fonction de différents repères culturels.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève situe des repères culturels dans l'espace et le temps.</p> <p><b>Créer des images personnelles:</b></p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève fait différents croquis de l'idée authentique et signifiante retenue.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève fait l'essai de différents gestes transformateurs - en fonction des matériaux y compris les moyens et outils technologiques.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève utilise de façon personnelle des gestes transformateurs pour étayer son idée.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève manipule des outils traditionnels et technologiques.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève utilise différents modes de représentations de l'espace.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève relève des éléments à réinvestir en ce qui a trait à la pertinence de ses choix aux stratégies utilisées et au contexte de réalisation qui ont tous contribué à l'élaboration de la création.</p>
<b>Apprécier des images</b>  ( 30 % )	1	X	<b>Apprécier des images personnelles</b>
	2	X	<p>-Au terme de son année scolaire l'élève fait des liens entre les éléments représentés, les aspects historiques et socioculturels et la dimension symbolique.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare les éléments du langage plastique utilisés dans l'image.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare les effets visuels découlant du traitement des éléments du langage plastique.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare l'organisation des éléments dans l'espace bidimensionnel ou tridimensionnel de l'image analysée à celle d'autres images.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève fait des liens entre les éléments observés, la signification perçue et l'information recueillie sur les caractéristiques des mouvements artistiques.</p> <p>-Au terme de son année scolaire l'élève compare son point de vue à celui d'autres personnes.</p> <p>-Au terme de son année scolaire, l'élève relève les éléments à réinvestir qui ont contribué à l'élaboration de l'appréciation.</p>
<b>Commentaire</b>			



**ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

5555, rue Sherbrooke Est  
 Montréal (Québec) H1N 1A2  
 Téléphone : (514) 596-5100  
 Télécopieur : (514) 596-5110

**Troisième secondaire**

			<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Estel Belval, Jean-François Morissette  Nature des principales évaluations
<b>Éducation physique et à la santé (100%)</b>	1	X	À chaque étape, les élèves seront évalué.e.s lors de diverses situations sportives concernant les habiletés individuelles, collectives et les notions relatives au maintien d'un mode de vie équilibré. Par exemple, l'athlétisme sera utilisé comme moyen d'action pour évaluer les habiletés individuelles, le volley-ball pour les habiletés collectives.
	2	X	
<b>Commentaires</b>			

			<b>HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</b>
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : François Boucher, Philippe Couture, André-Bernard Guévin, Jérôme Jolin, Louis Lépine-Delorme  Nature des principales évaluations
<b>Histoire et éducation à la citoyenneté (100%)</b>  L'élève développera ses compétences à caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada et d'interpréter la réalité sociale de ces périodes.	1	40	À la fin de chaque étape, les élèves seront évalué.e.s sur chacune des réalités sociales en histoire et les acquis seront évalués en cours d'étape par différents tests de connaissances.  Première étape: Des origines: L'expérience des Autochtones et le projet de colonie (alliance\ échange\ environnement) L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française: (adaptation \ évangélisation \ mercantilisme)  Deuxième étape: La Conquête et le changement d'empire (allégeance\ assimilation \ constitution). Les revendications et les luttes nationales (Bourgeoisie \ nationalisme \ parlementarisme)
	2	60	
<b>Commentaires</b>			



**ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

5555, rue Sherbrooke Est  
 Montréal (Québec) H1N 1A2  
 Téléphone : (514) 596-5100  
 Télécopieur : (514) 596-5110

**Troisième secondaire**

<b>MUSIQUE CONCENTRATION</b>			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : David Gaudreau  Nature des principales évaluations
<b>Créer une œuvre musicale (30%)</b>	1	X	Création d'une ligne mélodique de 8 mesures en tenant compte des éléments de langage musical propre à l'écriture de la guitare. À la 2e étape, l'élève sera amené à développer son extrait dans le bût de créer une petite œuvre musicale.
	2	X	
<b>Interpréter une œuvre musicale (40%)</b>	1	X	L'élève développera sa capacité à interpréter une pièce solo en plus de son travail d'orchestre.
	2	X	Des éléments techniques plus complexes telles les gammes chromatiques et les arpèges seront au programme. À la 2e étape, l'élève sera amené à préparer en sectionnelle et en grand groupe le répertoire pour le concert de fin d'année.
<b>Appréciation d'une œuvre musicale (30%)</b>	1	X	Pour les 2 étapes, l'élève aura un travail de reconnaissance de pièces musicales à l'audition. Ex: quatuor à corde, le concerto, l'orchestre et différents ensembles musicaux
	2	X	
<b>Commentaires</b>			

<b>SCIENCE ET TECNOLOGIE</b>			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignant: Robert Dubuc, Philippe Couture, Fatima Feraz  Nature des principales évaluations
<b>Pratique (40%)</b>	1	X	À chacune des étapes, les élèves seront évalués dans le volet laboratoire en appliquant la démarche expérimentale.
	2	X	
<b>Théorie (60%)</b>	1	X	À chacune des étapes, il y aura vérification des connaissances à l'aide de situations d'évaluations couvrant les différents Univers du programme.
	2	X	
<b>Commentaires</b>			
<p><b>Étape 1: L'univers Matériel: Acquisition de connaissances sur les propriétés, les transformations et la composition de la matière qui nous entoure, Les manifestations de l'Énergie sous différentes formes. Les calculs des concentrations et dilutions des solutions.</b></p> <p><b>Étape 2: Univers Vivant, technologique et Terre et Espace: L'étude du corps humains sous différents aspects: La cellule, Les nombreux systèmes (digestif, respiratoire, circulatoire, etc.) L'anatomie du corps humain (Muscles, les os, etc.) L'ingénierie mécanique, les symboles normalisés, fonction élémentaire, transmission et transformation du mouvement. Notions de l'Échelle de l'univers, unité astronomique et la situation de la Terre dans l'univers. Les conditions favorables à la vie.</b></p> <p align="center"><b>Examen synthèse à la session de fin d'année.</b></p>			

Téléphone : (514) 596-5100  
 Télécopieur : (514) 596-5110





**ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

5555, rue Sherbrooke Est  
 Montréal (Québec) H1N 1A2  
 Téléphone : (514) 596-5100  
 Télécopieur : (514) 596-5110

**Troisième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	PPO (Projet personnel d'orientation)
			Noms des enseignants : Soumeya Boutalbi  Nature des principales évaluations
Réaliser une démarche exploratoire d'orientation	1	X	Projets à réaliser durant l'étape 1 : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaissance de soi</li> <li>▪ Découvrir le système scolaire au Québec.</li> <li>▪ Les cégeps du SRAM</li> <li>▪ La formation professionnelle</li> </ul>
	2	X	Projets à réaliser durant l'étape 2 : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Combien d'ingénieurs y a-t-il dans ma chambre? Découvrir l'ingénierie.</li> <li>▪ À la découverte du monde du numérique.</li> <li>▪ Mes amis les robots!</li> <li>▪ Mon budget étudiant.</li> <li>▪ À la recherche de mon premier emploi.</li> </ul> <p>Les élèves réaliseront plusieurs démarches exploratoires où ils auront à planifier, explorer et exposer les résultats de leurs recherches dans le but d'envisager des hypothèses de parcours professionnel.</p> <p>Ils seront évalués selon les critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pertinence de la planification;</li> <li>▪ Efficacité de la mise en œuvre de la démarche exploratoire;</li> <li>▪ Pertinence des éléments de réflexion.</li> </ul> <p>Bilan de fin d'année: les élèves devront réaliser un travail final dans lequel ils devront revenir sur différentes démarches exploratoires réalisées tout au long de l'année scolaire.</p>
Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle  (100%)			



**ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

5555, rue Sherbrooke Est  
 Montréal (Québec) H1N 1A2  
 Téléphone : (514) 596-5100  
 Télécopieur : (514) 596-5110

**Troisième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Danse (2 périodes)
			Noms de l'enseignante : Estel Belval  Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des danses (70%)	1	X	Les élèves seront évalué.e.s sur les compétences création et/ou interprétation d'une œuvre chorégraphique dansée par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	Lors de différentes situations d'apprentissage et d'évaluation, les élèves feront un apprentissage sur la technique du mouvement (alignement, posture, transfert de poids), des éléments du langage de la danse (relation entre partenaires) et convention de la danse.
Apprécier des danses (30%)	1	X	Les élèves seront évalué.e.s sur la compétence appréciation d'une œuvre chorégraphique dansée par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	Lors des différentes présentations, les élèves devront analyser différentes œuvres chorégraphiques en utilisant le vocabulaire appris et leur jugement critique.  L'appréciation se fera en sortie scolaire et les élèves devront analyser le spectacle de danse professionnel à l'aide d'une préparation faite en classe.