

**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire :

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Transmission des bulletins	Modalités transmission du bulletin
1 <sup>re</sup> communication	X	Au plus tard le 15 octobre 2023	Communication accessible sur le portail parents de Mozaïk
1 <sup>er</sup> bulletin	20%	Semaine du 27 novembre 2023	Rencontre de parents le 30 novembre 2023 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
2 <sup>e</sup> bulletin	20%	Semaine du 12 février 2024	Rencontre de parents le 15 février 2024 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
3 <sup>e</sup> bulletin	60%	Au plus tard le 10 juillet 2024	Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk

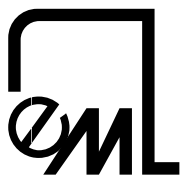
**Autres commentaires**

La compétence suivante fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin par le titulaire :

➤ La même compétence sera évaluée aux deux bulletins : organiser son travail

**Précision**

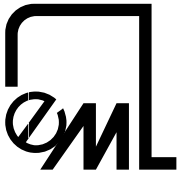
Si, en cours d'année, des changements importants sont apportés à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, ne pas hésiter à consulter l'enseignant.e de votre enfant.



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

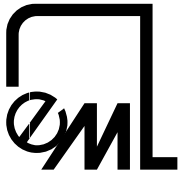
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	FRANÇAIS 5 <sup>e</sup> SECONDAIRE ( 8 périodes)	
			Noms des enseignants :	Nature des principales évaluations
Lire (40%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 : L'argumentation, la lettre ouverte et lecture de romans. Traces en cours d'apprentissage : Carnets de lecture et examen Évaluation-bilan : <b>Texte argumentatif et narratif</b>	
	2		Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :	
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Lecture de romans, lecture de genres argumentatif et poétique Traces en cours d'apprentissage : Carnet de lecture et examen Évaluation-bilan : <b>Texte argumentatif et narratif</b>	
Écrire (50%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 : Lettre ouverte et argumentation, grammaire (classes et groupes de mots, conjugaison, lexique et orthographe) Traces en cours d'apprentissage : Rédaction de partie de lettre ouverte ainsi qu'une complète, examen de grammaire Évaluation-bilan : <b>Texte argumentatif et narratif</b>	
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Univers narratif et description, retour sur la lettre ouverte. Grammaire (fonctions, la phrase et participe-passé) Traces en cours d'apprentissage : Rédaction de description (personnage, ambiance), passage de récit d'anticipation, examen de grammaire Évaluation-bilan : <b>Texte argumentatif et narratif</b>	
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Stratégies et procédés argumentatifs, grammaire du texte, phrases complexes, homophones, poésie Traces en cours d'apprentissage : Lettre ouverte, examen de grammaire, rédaction de poème Évaluation-bilan : <b>Texte argumentatif et narratif</b>	
	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage :	



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

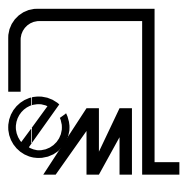
Communiquer oralement (10%)	2	X	Évaluation-bilan :  Concepts à voir à l'étape 2 :  Prosodie, écoute  Traces en cours d'apprentissage :  Reportage sur le WPP, écoute d'un film avec questionnaire, cercles de lecture  Évaluation-bilan : Présentation d'un reportage
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 :  Prise de parole, écoute  Traces en cours d'apprentissage :  Oral sur son métier de demain, débats, cercles de lecture  Évaluation-bilan : Écoute d'un documentaire
<b>Commentaires</b>			
Examen du Ministère en mai 2023 en écriture (50% de la note finale en écriture)			
L'élève doit obtenir un résultat d'au moins 50% pour chacun des volets. Si l'élève obtient une note inférieure à 50% à l'un des volets, même si son sommaire atteint 60% ou plus, l'élève obtient la mention Échec à son relevé au sommaire.			



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

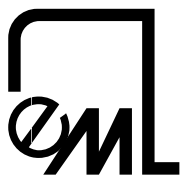
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Histoire du 20e siècle
			Noms des enseignants :  Nature des principales évaluations
Interpréter une réalité sociale à l'aide de la méthode historique (50%)  Et  Caractériser un temps fort historique (50%)	1	x	Concepts à voir à l'étape 1 : Début du 20e siècle, la Première Guerre mondiale, l'URSS, les États-Unis dans le monde  Traces en cours d'apprentissage : Tests et travaux  Évaluation-bilan : Examen de synthèse et question à développement
	2	x	Concepts à voir à l'étape 2 : France et Grande-Bretagne, montée des fascismes, manifestations culturelles et politiques, Seconde Guerre mondiale  Traces en cours d'apprentissage : Tests et travaux  Évaluation-bilan : Examen de synthèse et question à développement
	3	x	Concepts à voir à l'étape 3 : L'après Deuxième Guerre mondiale, Guerre froide, la détente, la décolonisation, les grands courants sociaux, le monde récent et actuel  Traces en cours d'apprentissage : Tests et travaux  Évaluation-bilan : Examen de synthèse et question à développement
			Commentaires



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

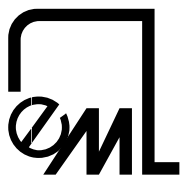
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MATHÉMATIQUE CST 5 <sup>E</sup> SECONDAIRE
			Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1		<b>Concepts à voir à l'étape 1 :</b> -Ch.3 Géométrie -Ch.5 Théorie des graphes <b>Évaluation:</b> Non-évalué
	2	x	<b>Concepts à voir à l'étape 2 :</b> -Ch.1 Les système d'équations et demi-plan -Ch.2 L'optimisation <b>Évaluation :</b> Situation problème sur l'optimisation, les demi-plans et l'ensemble des notions déjà enseignées.
	3	x	<b>Concepts à voir à l'étape 3 :</b> -Ch.4 Les mathématiques financières -Ch.6 Les probabilités -Ch.7 Les statistiques -Ch.8 Les procédures de votes <b>Évaluation :</b> Situation problème sur les mathématiques financières, les probabilités, les statistiques et l'ensemble des notions déjà enseignées.
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	x	<b>Concepts à voir à l'étape 1 :</b> -Ch.3 Géométrie -Ch.5 Théorie des graphes <b>Évaluation:</b> Examens et tests
	2	x	<b>Concepts à voir à l'étape 2 :</b> -Ch.1 Les système d'équations et demi-plan -Ch.2 L'optimisation <b>Évaluation :</b> Examens et tests
	3	x	<b>Concepts à voir à l'étape 3 :</b> -Ch.4 Les mathématiques financières -Ch.6 Les probabilités -Ch.7 Les statistiques -Ch.8 Les procédures de votes <b>Évaluation :</b> Examens et tests
			<b>Commentaires</b>



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MATHÉMATIQUE SN 5 <sup>E</sup> SECONDAIRE
			Noms des enseignants : <b>Amir Ghowil</b>  Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Ch. 1 et 3 Optimisation et vecteur  Traces en cours d'apprentissage : Situations-problème du cahier Point de mire.  Évaluation-bilan : examen en classe
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Ch. 2 Les fonctions réelles.  Traces en cours d'apprentissage : Situations-problème du cahier Point de mire.  Évaluation-bilan : N/A
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Ch. 4, 5 et 6 : Fonction exponentielle, logarithmique, cercle trigonométrique et coniques  Évaluation-bilan : <b>examen en classe</b>
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 : Ch. 1 et 3 Optimisation et vecteur  Traces en cours d'apprentissage : Exercices du cahier Point de mire, activités en classe.  Évaluation-bilan : <b>examen en classe</b>
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Ch. 2 Les fonctions réelles.  Traces en cours d'apprentissage : Exercices du cahier Point de mire, activités en classe.  Évaluation-bilan : <b>examen en classe</b>
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Ch. 4, 5 et 6 : Fonction exponentielle, logarithmique, cercle trigonométrique et coniques  Traces en cours d'apprentissage : Exercices du cahier Point de mire, activités en classe.  Évaluation-bilan : <b>examen en classe</b>
<b>Commentaires</b>			
Dans le cadre du projet Fusion jeunesse, les élèves participeront, en équipe, à la création d'un jeu vidéo tout au long de l'année. Une partie de la compétence 1 sera évaluée à travers ce projet.			



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ANGLAIS 5 <sup>E</sup> SECONDAIRE
			Noms de l'enseignant : NFALLY DIEDHIOU Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1	X	<b>Littérature et culture du monde anglophone:</b> Présentations orales sur des œuvres au programme: <i>Hamlet, Macbeth, 1984, Animal Farm, Brave New World et The Murder of Roger Ackroyd et sur le Commonwealth.</i>  Participation aux activités orales: discussion en grand groupe ou en petit groupe, présentations orales et participation en classe.  <i>Évaluation des présentations orales</i>
	2	X	<b>Littérature et culture du monde anglophone:</b> Présentations orales sur deux œuvres au programme: <i>Hamlet, Macbeth, 1984, Animal Farm, Brave New World et The Murder of Roger Ackroyd et sur le Commonwealth.</i>  Participation aux activités orales: discussion en grand groupe ou en petit groupe, présentations orales et participation en classe.  <i>Évaluation des présentations orales</i>
	3	x	<b>Littérature et culture du monde anglophone:</b> Présentations orales sur deux œuvres au programme: <i>Hamlet, Macbeth, 1984, Animal Farm, Brave New World et The Murder of Roger Ackroyd et sur le Commonwealth.</i>  Participation aux activités orales: discussion en grand groupe ou en petit groupe, présentations orales et participation en classe.  <i>Évaluation des présentations orales</i>
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1	X	<b>Lecture et Compréhension des œuvres au programme</b>  Regarder des films et d'analyser leurs thèmes
	2	X	<b>Lecture et Compréhension des œuvres au programme</b>  Regarder des films et d'analyser leurs thèmes
	3	X	<b>Lecture et Compréhension des œuvres au programme</b>  Regarder des films et d'analyser leurs thèmes



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

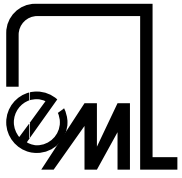
**Cinquième secondaire**

Écrire des textes en anglais (30%)	1		Grammaire (simple present vs present progressive, present perfect vs simple past, conditional, prepositions and phrasal verbs, complex sentences)  Test de diagnostic de grammaire.  Évaluation des règles grammaticales dans un contexte d'écriture de texte d'opinion, narratif ou argumentatif.
	2	X	Grammaire (simple present vs present progressive, present perfect vs simple past, conditional, prepositions and phrasal verbs, complex sentences)  Évaluation des règles grammaticales dans un contexte d'écriture de texte d'opinion, narratif ou argumentatif.
	3	X	Grammaire (simple present vs present progressive, present perfect vs simple past, conditional, prepositions and phrasal verbs, complex sentences)  Évaluation des règles grammaticales dans un contexte d'écriture de texte d'opinion, narratif ou argumentatif.

COMMENTAIRES

Examen MELS en juin 2024 : écriture et interaction orale (50%)

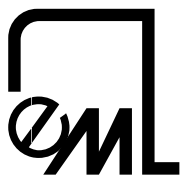




**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Éducation physique et à la santé (2 périodes)	
			Noms des enseignants :	Nature des principales évaluations
ÉPS (100%)	1	X		<p>Concepts à voir à l'étape 1 : santé et entraînement cardio-vasculaire vasculaire et musculaire dans la salle d'entraînement et au parc.</p> <p>Traces en cours d'apprentissage : programme d'entraînement personnalisé</p> <p>Évaluation-bilan : comp 3 évaluation de fin d'étape jogging extérieur 24 minutes</p>
	2	X		<p>Concepts à voir à l'étape 2 : basket et volley-ball</p> <p>Traces en cours d'apprentissage : grille d'évaluation progressive et individualisée. Évaluation individuelle technique, grille d'évaluation en individuelle en situation de match.</p> <p>Évaluation-bilan : comp 1 et 2 circuit technique de dribble et tir en foulée au basket, technique volley-ball service, touches, manchettes, smash. Rôles responsabilités et positions en situation de match.</p>
	3	X		<p>Concepts à voir à l'étape 3 : sport collectif soccer</p> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <p>Évaluation-bilan : parcours technique soccer, évaluation tactique en situation de match et retour au volet santé pour le bilan de fin d'année.</p>
<b>Commentaires</b>				
	<b>Compétence 1 :</b>			Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques
	<b>Compétence 2 :</b>			Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques
	<b>Compétence 3 :</b>			Adopter un mode de vie sain et actif



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Éducation physique et à la santé – Profil Plein Air
			Noms des enseignants :  Nature des principales évaluations
ÉPS (100%)	1	X	<p>Concepts à voir à l'étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANISATION RANDONNÉE EN MILIEU NATUREL</li> <li>• PRINCIPE D'ENTRAINEMENT CARDIOVASCULAIRE</li> <li>• PRINCIPE D'ACTION INDIVIDUELLES AJUSTÉES AU BUT DE L'ÉQUIPE</li> </ul> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DOCUMENT PRÉPATION ET BILAN</li> <li>• GRILLE ÉVALUATION DE MARQUAGE/DÉMARQUAGE</li> </ul> <p>Évaluation-bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RANDONNÉE D'UNE JOURNÉE EN MILIEU NATUREL</li> <li>• LA COURSE <i>LE KILOMÈTRE EN PLEIN AIR</i></li> <li>• MATCH DE ULTIMATE FRISBEE</li> </ul>
	2	X	<p>Concepts à voir à l'étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRINCIPE D'ENTRAINEMENT</li> <li>• ORGANISATION RANDONNÉE HIVERNALE EN MILIEU NATUREL/</li> </ul> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRÉPARATION ET BILAN/travail théorique et évaluations concernant les c concepts du plein air</li> <li>• DOCUMENT MON PLAN D'ENTRAINEMENT</li> <li>• DOCUMENT DE PRÉPARATION ET BILAN RANDONNÉE</li> </ul> <p>Évaluation-bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MON PLAN D'ENTRAINEMENT PERSONNALISÉ (PLEIN AIR)</li> <li>• ÉVALUATION THÉORIQUE</li> <li>• RANDONNÉE HIVERNALE D'UNE JOURNÉE EN MILIEU NATUREL</li> </ul>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRINCIPE D'ENTRAINEMENT</li> <li>• ORGANISATION RANDONNÉE D'UN SÉJOURS (1 NUIT) EN MILIEU NATUREL/</li> <li>• PRINCIPE D'ACTION INDIVIDUELLES AJUSTÉES AU BUT DE L'ÉQUIPE</li> <li>• D'ACTIVITÉ EN COOPÉRATION/OPPOSITION</li> </ul> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRÉPARATION ET BILAN DU SÉJOURS</li> <li>• DOCUMENT MON PLAN D'ENTRAINEMENT</li> <li>• GRILLE D'ÉVALUATION DE MARQUAGE /DÉMARQUAGE/STRATÉGIES</li> </ul> <p>Évaluation-bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MON PLAN D'ENTRAINEMENT PERSONNALISÉ (PLEIN AIR)</li> </ul>

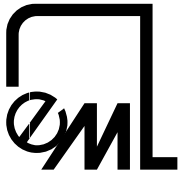


École  
Marguerite-De Lajemmerais

**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

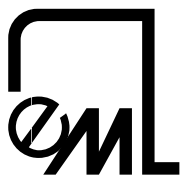
			<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 JOURS D'ACTIVITÉS DE PLEIN AIR JOURNÉE EN MILIEU NATUREL</li><li>• MATCH D'ULTIMATE FRISBEEL A L'EXTÉRIEURE</li></ul>
<b>Commentaires</b>			
	<b>Compétence 1 :</b>		<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>
	<b>Compétence 2 :</b>		<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>
	<b>Compétence 3 :</b>		<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

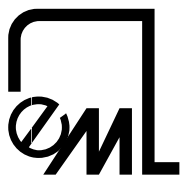
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	
			Noms des enseignants :	Nature des principales évaluations
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue  ( 50 % )	1	X		Concepts à voir à l'étape 1 : La justice, égalité, équité, justice sociale et universelle, La démocratie directe et indirecte, le droit et devoir d'ingérence, l'ambivalence de l'être humain  Traces en cours d'apprentissage : Fascicule "L'application de la justice"  Évaluation-bilan : Examen et projet
	2	X		Concepts à voir à l'étape 2 : Ambivalence de l'être humain  Traces en cours d'apprentissage :  Évaluation-bilan : Exa,en et projet
	3	X		Concepts à voir à l'étape 3 : La tolérance  Traces en cours d'apprentissage :  Évaluation-bilan : Examen et projet
Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue  ( 50 % )	1			
	2	X		Concepts à voir à l'étape 2 : Les questions existentielles  Traces en cours d'apprentissage : Fascicule " Les questions existentielles"  Évaluation-bilan : Examen et projet
	3	X		Concepts à voir à l'étape 3 : L'influence du religieux dans les arts et la culture  Traces en cours d'apprentissage :  Évaluation-bilan : Examen et projet
Commentaires				



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

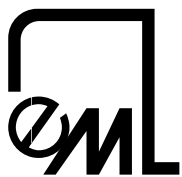
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	CHIMIE
			Nom de l'enseignant : DJILANI KOBIBI, Belkacem Nature des principales évaluations
Pratique (40%)	1	X	<b>Concepts à voir à l'étape 1 :</b> - Technique de mesure de la vitesse des gaz - Technique de mesure du volume d'un gaz - Technique de mesure de la masse molaire d'un gaz inconnu <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Rapports de laboratoire
	2	X	<b>Concepts à voir à l'étape 2 :</b> - Technique de mesure de la chaleur de quelques types de réactions <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Rapports de laboratoire
	3	X	<b>Concepts à voir à l'étape 3 :</b> - Technique de détermination de l'ordre d'une réaction - L'état d'équilibre d'une réaction - La détermination de la constante d'acidité - La détermination de la constante du produit de solubilité <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Rapports de laboratoire
	1	X	<b>Concepts à voir à l'étape 1 :</b> - Les propriétés physiques des gaz - Le comportement des gaz - Les propriétés chimiques des gaz <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Vérification des connaissances: un test à chaque fin de chapitre - Situations d'évaluation - Devoirs notés (sous forme d'activités interactives sur la plateforme <i>i+ Interactif</i> )



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Théorique (60%)	2	X	<b>Concepts à voir à l'étape 2 :</b> - Les réactions endothermiques et exothermiques - La chaleur molaire d'une réaction - Les vitesses de réaction <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Vérification des connaissances: un test à chaque fin de chapitre - Situations d'évaluation - Devoirs notés (sous forme d'activités interactives sur la plateforme <i>i+ Interactif</i> )
	3	X	<b>Concepts à voir à l'étape 3 :</b> - Les vitesses de réaction (suite) - L'étude qualitative de l'état d'équilibre - L'étude quantitative de l'état d'équilibre <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Vérification des connaissances: un test à chaque fin de chapitre - Situations d'évaluation - Devoirs notés (sous forme d'activités interactives sur la plateforme <i>i+ Interactif</i> ) <b>Évaluation-bilan :</b> Examen synthèse de fin d'année
<b>Commentaires</b>			



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	PHYSIQUE
			Nom de l'enseignant : DJILANI KOBIBI, Belkacem Nature des principales évaluations
Pratique (40%)	1	X	<b>Concepts à voir à l'étape 1 :</b> - Observation de la lumière avec un spectroscope - Miroirs plan et concave - Lentilles <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Rapports de laboratoire
	2	X	<b>Concepts à voir à l'étape 2 :</b> - Chute libre <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Rapports de laboratoire
	3	X	<b>Concepts à voir à l'étape 3 :</b> - Coefficient de frottement <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Rapports de laboratoire
Théorique (60%)	1	X	<b>Concepts à voir à l'étape 1 :</b> - Les ondes et la lumière - La réflexion de la lumière - La réfraction de la lumière - L'œil et les instruments optiques <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Vérification des connaissances: un test à chaque fin de chapitre - Situations d'évaluation - Devoirs notés (sous forme d'activités interactives sur la plateforme <i>i+ Interactif</i> )
	2	X	<b>Concepts à voir à l'étape 2 :</b> - Les variables du mouvement - Le mouvement en une dimension - Le mouvement en deux dimensions - La première loi de Newton <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Vérification des connaissances: un test à chaque fin de chapitre - Situations d'évaluation - Devoirs notés (sous forme d'activités interactives sur la plateforme <i>Pearson i+ Interactif</i> )

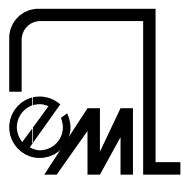


**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

	<b>3</b>	<b>X</b>	<p><b>Concepts à voir à l'étape 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La deuxième loi de Newton</li><li>- La troisième loi de Newton</li><li>- Le travail et la puissance</li><li>- L'énergie</li></ul> <p><b>Traces en cours d'apprentissage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vérification des connaissances: un test à chaque fin de chapitre</li><li>- Situations d'évaluation</li><li>- Devoirs notés (sous forme d'activités interactives sur la plateforme <i>i+ Interactif</i>)</li></ul> <p><b>Évaluation-bilan :</b> Examen synthèse de fin d'année</p>
<b>Commentaires</b>			

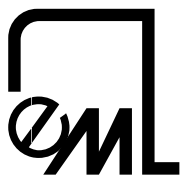




**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

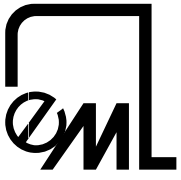
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES (2 périodes)	
			Noms des enseignants :	Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1	Oui	<b>Concepts à voir à l'étape 1 :</b> -L'apprentissage du langage plastique et de différentes techniques artistiques.  <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Les élèves seront appelé.e.s à développer leur créativité à travers plusieurs thèmes, en réalisant des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles selon un thème et des critères établis par l'enseignante.	
	2	Oui	<b>Concepts à voir à l'étape 2 :</b> -L'apprentissage du langage plastique et de différentes techniques artistiques.  <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Les élèves seront appelé.e.s à développer leur créativité à travers plusieurs thèmes, en réalisant des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles selon un thème et des critères établis par l'enseignante.	
	3	Oui	<b>Concepts à voir à l'étape 3 :</b> -L'apprentissage du langage plastique et de différentes techniques artistiques.  <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Les élèves seront appelé.e.s à développer leur créativité à travers plusieurs thèmes, en réalisant des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles selon un thème et des critères établis par l'enseignante	
Apprécier des images (30 %)	1	Non	<b>Concepts à voir à l'étape 1 :</b> -Apprentissage de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images en faisant des descriptions, des analyses et des interprétations.	
	2	Oui	<b>Concepts à voir à l'étape 2 :</b> -Apprentissage de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images en faisant des descriptions, des analyses et des interprétations.  <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> -Les évaluations peuvent prendre des formes différentes : orales, écrites, auto-évaluations, évaluations des pairs...	
	3	Oui	<b>Concepts à voir à l'étape 3 :</b> -Apprentissage de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images en faisant des descriptions, des analyses et des interprétations.  <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> -Les évaluations peuvent prendre des formes différentes : orales, écrites, auto-évaluations, évaluations des pairs...	
			<b>Commentaires</b>	



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

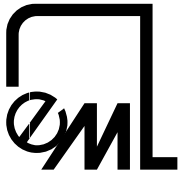
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES (4 périodes)	
			Noms des enseignants :	Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1	Oui	<b>Concepts à voir à l'étape 1 :</b> -L'apprentissage du langage plastique et de différentes techniques artistiques.  <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Les élèves seront appelé.e.s à développer leur créativité à travers plusieurs thèmes, en réalisant des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles selon un thème et des critères établis par l'enseignante.	
	2	Oui	<b>Concepts à voir à l'étape 1 :</b> -L'apprentissage du langage plastique et de différentes techniques artistiques.  <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Les élèves seront appelé.e.s à développer leur créativité à travers plusieurs thèmes, en réalisant des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles selon un thème et des critères établis par l'enseignante.	
	3	Oui	<b>Concepts à voir à l'étape 3 :</b> -L'apprentissage du langage plastique et de différentes techniques artistiques.  <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> - Les élèves seront appelé.e.s à développer leur créativité à travers plusieurs thèmes, en réalisant des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles selon un thème et des critères établis par l'enseignante.	
Apprécier des images (30 %)	1	Non		
	2	Oui	<b>Concepts à voir à l'étape 2 :</b> -Apprentissage de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images en faisant des descriptions, des analyses et des interprétations.  -Les évaluations sont faites sur une base régulière et peuvent prendre des formes différentes : orales, écrites, auto-évaluations, évaluations des pairs...  <b>Traces en cours d'apprentissage :</b>	
	3	Oui	<b>Concepts à voir à l'étape 3 :</b>  <b>Traces en cours d'apprentissage :</b> -Apprentissage de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images en faisant des descriptions, des analyses et des interprétations.  -Les évaluations sont faites sur une base régulière et peuvent prendre des formes différentes : orales, écrites, auto-évaluations, évaluations des pairs...	
			<b>Commentaires</b>	



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

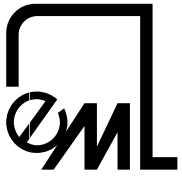
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES ET MULTIMÉDIA
			L'image en mouvement
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1	X	Apprendre à créer un synopsis et un storyboard en vue de créer une histoire photographique. Apprendre les différents cadrages, prises de vues ainsi que leurs effets.
	2	X	Apprendre à faire bouger une image. GIF, animation image par image. Initiation à la modélisation 3D Initiation à l'intégration du son dans une œuvre.
	3	X	
Apprécier des images (30 %)	1		
	2	X	Apprendre à analyser des scènes de film. Enrichir son langage numérique, développer son sens critique et être capable de faire des retours réflexifs sur son propre travail. Développer sa culture artistique en apprenant les différents courants en arts numériques.
	3	X	Apprendre à analyser des scènes de film. Enrichir son langage numérique, développer son sens critique et être capable de faire des retours réflexifs sur son propre travail. Développer sa culture artistique en apprenant les différents courants en arts numériques.
			<b>Commentaires</b>



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Monde contemporain	
			Noms des enseignants :	Nature des principales évaluations
Monde contemporain (100%)	1	X		Concepts à voir à l'étape 1 : Introduction au monde contemporain  Concepts communs: Mondialisation, Interdépendance et Pouvoir  Repères politiques  Survol historique  Traces en cours d'apprentissage : Notes de l'enseignant et cahier Objectif monde (p. 1 à 10)  Évaluation-bilan : Différents moyens (contrôles, situations d'évaluations)
	2	X		Concepts à voir à l'étape 2 :  Chapitre 1: Population (Migration, urbanisation, délocalisation, diaspora, culture)  Début chapitre 2: Richesse (Disparité, ressource, concentration, justice sociale, développement économique)  Traces en cours d'apprentissage : Cahier Objectif monde (p. 11 à 64)  Évaluation-bilan : Différents moyens (Travaux pratiques, contrôles, situation d'évaluations)
	3	X		Concepts à voir à l'étape 3 :  chapitre 2 : Richesse (Disparité, ressource, concentration, justice sociale, développement économique)  Chapitre 3 : Pouvoir (Intervention, revendication, droit humain, ingérence, diplomatie, idéologie)  Traces en cours d'apprentissage : Cahier Objectif monde (p. 65 à 116 / p. 117 à 164)  Évaluation-bilan : Différents moyens (Travaux pratiques, contrôles, situation d'évaluations)
<b>Commentaires</b>				
	<b>Compétence</b>	<b>1</b>		Interpréter un problème du monde contemporain
	<b>Compétence</b>	<b>2</b>		Prendre position sur un enjeu du monde contemporain



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Éducation financière
			Noms des enseignants : André-Bernard Guévin (Natacha Almeida-Farias)  Nature des principales évaluations
Prendre position sur un enjeu financier (100%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 :  Enjeu: Consommer des biens et des services  Traces en cours d'apprentissage : Cahier Objectif Finances (p. 4 à 101)  Évaluation-bilan : Différents moyens (Travaux pratiques, contrôles, situation d'évaluations)
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 :  Finir enjeu: Consommer des biens et des services  Enjeu : Poursuivre des études  Traces en cours d'apprentissage : Cahier Objectif Finances (p. 102 à 137)  Évaluation-bilan : Différents moyens (Travaux pratiques, contrôles, situation d'évaluations)
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 :  Enjeu: Intégrer le monde du travail  Traces en cours d'apprentissage : Cahier Objectif Finances (p. 138 à 186)  Évaluation-bilan : Différents moyens (Travaux pratiques, contrôles, situation d'évaluations)
			Commentaires



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MUSIQUE (Option à 4 périodes)
			Noms des enseignants :  Nature des évaluations
Créer et interpréter des œuvres musicales  (70%)	1	x	Concepts à voir à l'étape 1 : Apprentissage de la guitare classique: posture-technique de la main droite et de la main gauche-Apprentissage de pièces d'ensemble dans un répertoire varié.  Traces en cours d'apprentissage : 1 examen d'instrument en équipe.  <b>Évaluation-bilan : Travail en classe- pratique à la maison- examen-</b>
	2	x	Concepts à voir à l'étape 2 : Apprentissage de la guitare classique: posture-technique de la main droite et de la main gauche-Apprentissage de pièces d'ensemble dans un répertoire varié.  Traces en cours d'apprentissage : 1 examen d'instrument en équipe + 1 concert  <b>Évaluation-bilan : Travail en classe- pratique à la maison- examen-concert</b>
	3	x	Concepts à voir à l'étape 3 : Apprentissage de la guitare classique: posture-technique de la main droite et de la main gauche-Apprentissage de pièces d'ensemble dans un répertoire varié.  Traces en cours d'apprentissage : 1 examen d'instrument en équipe + 1 concert  <b>Évaluation-bilan : Travail en classe- pratique à la maison- examen-concert</b>
Apprécier des œuvres musicales  (30%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 :  Traces en cours d'apprentissage :  Évaluation-bilan :
	2	x	Concepts à voir à l'étape 2 : Le langage de la guitare et le langage musical  Traces en cours d'apprentissage : mise en pratique  <b>Évaluation-bilan : Travail en classe</b>
	3	x	Concepts à voir à l'étape 3 : Le langage de la guitare et le langage musical  Traces en cours d'apprentissage : mise en pratique + 1 examen  <b>Évaluation-bilan : Travail en classe+ Examen</b>
			<b>Commentaires</b>
<b>Compétence 1 :</b>			Créer des œuvres musicales (C1 :30 %)
<b>Compétence 2 :</b>			Interpréter des œuvres musicales (C2 : 40%)
<b>Compétence 3 :</b>			Apprécier des œuvres musicales (C3: 30%)



**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Cinquième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	PERFECTIONNEMENT SPORTIF II
			Noms des enseignants :  Nature des principales évaluations
Perfectionnement sportif (100%)	1	X	<p>1 X Suite à une pré-évaluation de leur forme physique, les élèves seront évalué.e.s sur leur compétence</p> <p>à accomplir des entraînements cardio-respiratoires et musculaires en vue d'améliorer leur santé</p> <p>(carnet de santé) ou de participer à des événements sportifs tels que le cross-country.</p> <p>Dans le cadre d'activités ou de sports collectifs tels le basket, soccer ou le volley</p> <p>Et des activités comme la danse, l'acro-gym, l'athlétisme, etc. (multisports), les élèves seront évalué.e.s sur</p> <p>leur compétence à agir dans des situations complexes de jeu. De plus, les élèves seront invité.e.s à</p> <p>collaborer à l'organisation de parties ou de tournois (former les équipes, distribuer les dossards, le matériel, suivre des règles de jeu et de sécurité, arbitrage, etc.).Concepts à voir.</p>
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaires</b>			
Compétence 1 :		Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	
Compétence 2 :		Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	
Compétence 3 :		Adopter un mode de vie sain et actif	